

オペラ

あまんじゃくと うりこひめ

みんなであうたおう！
おんがくのおもちゃばこ vol.2

2013年8月16日(金)

14:00開演(13:30開場)

千代田区立内幸町ホール

(新橋駅徒歩5分/内幸町駅徒歩5分)

しょうち、しょうち♡

けらい(吉田達)

うりこひめを
さらってくるんじゃ！

とのさん(河村洋平)

はたおってみてえなあ…

あまんじゃく(駒井ゆり子)

みんな、きてねー！

ピアノ(加藤牧業)

ちんから とんとん♪

うりこひめ(峯島望美)

★第1部(約30分)★

楽しいうたのコンサート

(犬のおまわりさん、ぞうさん

エーデルワイス、猫の二重唱 ほか)

★チケット★(予約制・全自由席)

小学生から大人まで 1,000円

小学生未満(0歳から) 500円

★第2部(約30分)★

林光作曲

オペラ「あまんじゃくとうりこひめ」(抜粋)

*ベビーカー置き場をご用意いたします

*おむつ替え場所・授乳室もございます。

主催:株式会社Leonessa info@leonessa-corp.com

共催:千代田区立内幸町ホール

お申込み・お問い合わせ

03-3491-9061(加藤)

ソプラノ: 峯島望美 (みねしま のぞみ)



東京音楽大学声楽専攻コース卒業、同大学院修了。最先端入声協会、日本演劇連盟新人声協会、NHKFMリサイタル、サントリーホールデビューコンサート等に出演。ウィーン国立音楽大学にてE.マティス氏に師事しリート・オペラリサイタル、同オペラ修了。D.F.デイスカウ、G.ヤノヴィッツ、H.ホッター、B.フラスベスター、E.アーメリング等、著名自筆家のもと歌唱。オペラの研鑽を積み、ロームミュージックファンデーション奨学生、全日本学生音楽コンクール第22位、藤沢オペラコンクール入選、日伊声楽コンクール入選、国際プラムスコンクール第3位(オーストリア)、国際ベルヴェデーレコンクール特別賞受賞(オーストリア)、デビュー・メランコンクール入選(イタリア)、G.・デ・ステファノコンクール入選(イタリア)等、数々のコンクールにて入賞を果たす。オペラでは『フィガロの結婚』(スザンナ)、『ドン・パスクアレ』(ノリーナ)、『電話』(ルーシー)、『スザンナの秘密』(スザンナ)、『賢い女』(賢い女)等で、レオパルド・ヘルツホフ創立歌劇団等の国内外の劇場やホールに多数出演。CD『おうちの森Vol.2』、『Rubie』をリリース。日本演劇連盟会員。

ソプラノ: 駒井ゆり子 (こまい ゆりこ)



東京音楽大学オペラコース卒業、同大学院修了。二期会オペラ新研修所を優秀賞、奨励賞を得て修了。バリ・エコール・ノルマル音楽院にて最高課程「コンサート」を卒業し室内楽の内部にて審査員活動。審査員の格付けまで取得。首席で修了。国内では全日本学生音楽コンクール、長久手オペラ声楽コンクール、日本モーツァルトコンクール、藤沢オペラコンクール、東京音楽コンクール、海外では国際ベルヴェデーレオペラコンクール、イタリア国際オペラコンクール、フランス国際声楽コンクール等、内外の数々のコンクールにて上位入賞を果たし、トールニス国際フランス歌劇コンクールでは最優秀ピアノ声楽デュオ受賞。コンサートとして東京、都府、日ソ、札幌、琵琶湖と数多く共演するほか、サントリーホールや東京文化会館、芸術文化センター主催のオペラにもソリストとして出演。若狭なテクニクと魅惑的な音楽性を持ち、言葉に対する鋭い感性と深い作品分析に裏打ちされたその演劇においては定評がある。フランス近現代歌劇集CD『オジェー』リリース。書籍『バリ音楽留学ノート』出版。文化庁海外派遣芸術家(バリ)、二期会会員、桐朋学園大学非常勤講師。

テノール: 吉田連 (よしだ れん)



東京都出身。国立音楽大学音楽学部演劇学科声楽専攻卒業、声楽コース修了。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻(オペラコース)修了。第81回読売新人声楽会に出演。声楽家飯野英志、角田和弘、久岡昇、若森美里の各氏に師事。これまで『フィガロの結婚』バジリオ、クルツイオ、『コシ・ファン・トウツェル』フェルランド、『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、『こうもり』アイゼンシュタイン、アルフレードなどソリストとして多くのオペラコンサートに出演。ア・カペラユニット『Cinque minuti』メンバー、オペラ団体『Paradiso』代表。現在、二期会オペラ新研修所57期マスタークラス在籍。

バリトン: 河村洋平 (かわむら ようへい)



埼玉県春日部市出身。国立音楽大学音楽学部演劇学科声楽専攻卒業。(財)日本オペラ振興会第31期修了。声楽を岩間浩志、角田和弘、宮友博の各氏に師事。(財)日本オペラ振興会修了公演では『フィガロの結婚』タートルロールで出演。その他にも『ラ・ボエーム』マルチェロ、『こうもり』ファルケ、『ヘンゼルとグレーテル』ペーター、『リゴレット』マルコロ、『小さな樅立樹園地』ボフソ等に出演。宗教曲では、モーツァルト『魔冠の王』のバスソロを披露。2011年にオーストリア、ザルツブルクのモーツァルトウムにて夕霧の『望』で出演。現在、あゆみ合唱団兼任指導、指導者、藤原歌劇団団員。

ピアノ: 加藤牧菜 (かとう まきな)



筑波大学第二群生物学部卒業、同大学院生物科学研究所修了。博士号を取得。京都大学生命科学研究科に勤務後、独立して株式会社オフィスマキナを設立。大学在学中より、専攻でクラシック音楽の企画・制作を始め、伴奏ピアニストとしての活動も開始。主にピアノソロ歌手との共演が多く、数々のコンサート・リサイタル等で演奏を行っている。小学校・特別支援学校等でのワークショップや演奏会も多く手がける。日本大学芸術学部非常勤講師。

ご好評をいただいた0歳からOKの親子コンサート第2弾。今回は日本の民話をもとにしたオペラを上演します！ 楽しくて素敵なお話です。

★内幸町ホールへのアクセス★

- 都営三田線: 内幸町A5番出口から後方の「内幸町交差点」信号を渡らず右折し、「国会通り」の右側にホール入口。徒歩5分
- 東京メトロ有楽町線: 新橋駅7番出口に向かい内幸町地下通路(E内幸町日比谷)より徒歩5分
- 都営浅草線: 新橋駅7番出口に向かい内幸町地下通路(E内幸町日比谷)より徒歩5分
- JR: 新橋駅(日比谷口)より第一ホテル東京方面 広場より階段を下る。徒歩5分
- お車: 専用駐車場はありません。新幸橋ビル等周辺の時間貸駐車場(有料)をご利用ください。

